


Sábado 2

 Aula de Cultura de la Diputación de Jaén

12.00 - 12.30 h

Presentación de las Jornadas

12.30 - 13.30 h

**Conferencia Inaugural por Pedro A. Cruz Sánchez
APUNTES PARA UNA ONTOLOGÍA NÓMADA DE LA PERFORMANCE**

La identificación de los rasgos que definen la performance ha de acometerse desde la asunción de su sentido dinámico: es un lenguaje en continua evolución y transformación a lo largo del último siglo. Nos encontramos, por tanto, ante un caso paradigmático de lo que podríamos denominar como "ontología nómada".

18.00 - 18.45 h

**Performance de Julio Lara
YA NO SE CANTA EN LAS OBRAS**

Nadie abre a mi llamada, no por miedo, sino porque no interesa ni si entiende el gesto. El afuera es su territorio, aquel no medible, el lugar del paupérrimo. El arte exige al artista ir de paso, pues cuando llama y le abren, debe de quedarse en el afuera. El arte es una acción de llamada, no de estar.

18.45 - 19.00 h

Debate de Julio Lara con el público asistente

19.15 - 20.00 h

**Performance de Bartolomé Ferrando
A FAVOR DE LA PARTICIPACIÓN**

Invitar al público a formar parte de la obra artística, es situar a éste en el centro del acontecimiento. La participación, ligada a un proceso de creación más amplio, ajeno en cierto modo al resultado, es capaz de provocar en muchos casos la iniciática creación del participante inmerso en el proceso.

20.00 - 20.15 h

Debate de Bartolomé Ferrando con el público asistente

20.30 h Fin de las Jornadas



www.artjaen.com
info@artjaen.com



ORGANIZAN



COLABORAN



~ Jaén
en Vivo ~

**Jornadas de
Arte en Acción
de ARTJAÉN**

Comisariado
Fernando Baena

Jaén, 2 y 3 / diciembre / 2023

Aula de Cultura de la Diputación de Jaén,
Pza. San Francisco, Jaén

Domingo 3

📍 Aula de Cultura de la Diputación de Jaén

11.00 - 11.45 h

Performance de Marianela León
LA CAÍDA DEL SUPREMACISMO Y LA EXPANSIÓN DE LA AMPLITUD

Vive el espacio y el silencio / Aclaremos esto: / ¿Hay diferencia entre inteligencia y percepción? / Ninguna. / Sólo puede haber percepción cuando no hay interferencia del movimiento del pensamiento. / Energía significa atención / Empezar simplemente / Un poco de paciencia / ¿Quién escuchará?

11.45 - 12.00 h

Debate de Marianela León con el público asistente

12.30 - 13.15 h

Performance de Santiago Reyes
HUELLAS VACÍAS.

El cuerpo, la danza y la arquitectura en el espacio público. Visibilizar el pasaje del cuerpo en la tierra por la tierra con la tierra utilizando las arcillas de la región. El cuerpo y el alrededor del cuerpo, la ciudad que rodea al cuerpo. Registrar lo que deja el vacío y hacer visible lo invisible.

13.15 - 13.30 h

Debate de Santiago Reyes con el público asistente

13.30 - 14.00 h Clausura de las Jornadas

PER FOR MAN CE



INSCRIPCIONES
GRATUITAS EN
www.artjaen.com