

# Jueves 9

Antiguo Hospital de San Juan de Dios. Jaén

9.00 - 9.30 h Recepción de participantes.

09.30 - 10.30 h

## Conferencia inaugural

**Picasso y los artistas catalanes en París.**

*Malen Gual. Conservadora del Museo Picasso Barcelona.*

Presentado por *Luis Jesús García-Lomas Pousibet. Gerente de la Fundación Caja Rural de Jaén.*

10.30 - 11.00 h Pausa / Café.

11.00 - 11.30 h Sesión Inaugural

*África Colomo Jiménez. Presidenta de Ferias Jaén, S.A. y diputada de Cultura y Deportes.*

*Carmen Espín Quirante. Presidenta de la Fundación Unicaja Jaén.*

*Luis Jesús García-Lomas Pousibet. Gerente de la Fundación Caja Rural de Jaén.*

11.00 - 13.00 h - MESA REDONDA 1

## Celebración Picasso, 1973 - 2023

**Picasso y Málaga.**

*José M<sup>a</sup> Luna Aguilar. Director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales. Málaga.*

**Celebrar a Picasso.**

*Rocío Gracia Ipiña. Directora de Proyecto para la Conmemoración del 50º aniversario de la muerte de Pablo Picasso (Acción Cultural Española).*

**¿Y dónde colocar a Picasso?**

*Miguel Zugaza Miranda. Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao.*

Presentada y moderada por *José Lebrero Stals. Director del Museo Picasso de Málaga.*

12.45 - 14.30 h - MESA REDONDA 2

## Picasso y Manuel Ángeles Ortiz: La aventura artística

**Picasso - Ortiz. ¿Más allá de la amistad?**

*Antonio García Bascón. Doctor en Historia del Arte. Jefe de Servicio Instituciones y Programas Culturales en Granada de la Junta de Andalucía.*

**Manuel Ángeles Ortiz: la pintura entre las manos.**

*Joaquín Peña-Toro. Doctor en Bellas Artes y licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada.*

**Manuel Ángeles Ortiz en el museo de Bellas Artes de Granada.**

*Ricardo Tenorio Vera. Director del Museo de Bellas Artes de Granada.*

Presentada y moderada por *Francisca Hornos Mata. Directora del Museo de Jaén (Consejería Turismo, Cultura y Deporte de Junta de Andalucía).*



**ART JAÉN** ENCUNTROS INTERNACIONALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO

# ~ De Picasso y los artistas jiennenses ~

II SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

9 y 10 de noviembre

Antiguo Hospital de San Juan de Dios

Plaza de San Juan de Dios, 2 - Jaén

INSCRIPCIONES GRATUITAS  
Presencial y online

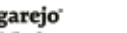
www.artjaen.com  
info@artjaen.com



ORGANIZAN



COLABORAN



14.30 - 16.00 h Almuerzo.

### 16.00 - 17.30 h - MESA REDONDA 3

**París, 1949: Zabaleta y Picasso**

**La Fundación Rafael Zabaleta.**

*José Ignacio Castaño Lasaosa-Zabaleta. Presidente de la Fundación Zabaleta.*

**La cadena Picasso-Zabaleta.**

*Julián Díaz Sánchez. Catedrático de la Universidad de Castilla La Mancha.*

**Rafael Zabaleta y Eugenio D'Ors en la postguerra.  
El peso de las cosas.**

*Ángel Llorente Hernández. Profesor Honorífico de la Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense.*

*Presentada y moderada por Rosa Valiente Martos. Directora del Museo Zabaleta y Miguel Hernández. Ayto.de Quesada. Jaén.*

17.30 - 18.00 h Pausa / café.

### 18.00 - 19.30 h - MESA REDONDA 4

**La gestión de los Museos Locales de Artistas de la Escuela de París**

**Gregorio Prieto: retrato de un siglo.**

*Raúl Luis García. Director del Museo Gregorio Prieto. Valdepeñas (Ciudad Real).*

**Vazquez Díaz, trazos de un navegante de la modernidad.**

*Juan Carlos León Brazquez. Periodista y bibliógrafo. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz. Nerva (Huelva).*

**Picasso, Dalí y los artistas españoles de la Escuela de París.**

*Genoveva Tusell. Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y Doctora en Historia del Arte.*

*Presentada y moderada por José M<sup>a</sup> Luna Aguilar. Director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales. Málaga.*

19.30 h Cierre de la jornada de trabajo.

19.45 h Visita a los Baños Árabes.

## II SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

# ~ De Picasso y los artistas jiennenses ~



## Viernes 10

 Antiguo Hospital de San Juan de Dios. Jaén

9.00 - 9.30 h Recepción de participantes.

9.30 - 10.15 h

**Conferencia magistral**

**La crítica de arte en tiempos desquiciados.**

*Fernando Castro Flores. Profesor, filósofo, esteta y crítico de arte.*

*Presentado por Marta Torres Martínez. Vicerrectora de Cultura de la Universidad de Jaén.*

10.15 - 12.00 h - MESA REDONDA 5

**Los coleccionistas de la Escuela de París**

**Guillermo de Osmá, un galerista contra el olvido.**

*Guillermo de Osmá. Director de la Galería Guillermo de Osmá. Madrid.*

**El arte contemporáneo desde la Alhambra.**

*Fernando Carnicero Ruiz. Anticuario y director de la Galería de arte Ruiz-Linares. Granada.*

**Historia de una colección de arte.**

*Miguel de Páramo Argüelles. Coleccionista.*

*Presentada y moderada por Jaime Sordo González. Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915. Colección Los Bragales.*

12.00 - 12.15 h Pausa / café.

12.15 - 14.00 h - MESA REDONDA 6

**A la defensa del Arte Contemporáneo desde las periferias**

**Genalguacil Pueblo Museo. Encuentros de Arte.**

*Arturo Comas. Artista y Coordinador de los artistas becados en los Encuentros de Arte de Genalguacil (Málaga).*

*Veremundo Álvarez Navas. Comunicación Genalguacil Pueblo Museo.*

**Mecenazgo comprometido desde el patrimonio histórico y el arte contemporáneo.**

*Susana Pietro Perrino y Sofía Fernández Álvarez. Collegium, Arévalo (Ávila).*

**Néxodos: Habitar la periferia.**

*Javier Ayarza Arribas. Artista, fotógrafo y profesor universitario. Miembro de Nexodos, colectivo de creación contemporánea y periferias. Asturias, Palencia y Valladolid.*

*Presentada y moderada por Adrián Píera. Galerista. Presidente de IAC, Instituto de Arte Contemporáneo.*

14.00 - 14.30 h Conclusiones y clausura de las jornadas.

14.30 - 15.00 h Cóctel de despedida.